

## Perusteellista ja persoonallista Espanja -tietoa

Raimo Siltanen ansaitsee hatunoston teoksestaan Löytöretki Espanjaan. Tänäpäivänä on kunioitettava saavutus, että joku kokoaa kokonaisen kirjan verran yksittäistä maata koskevaa tietoa ja vielä itse kustantaakin sen.

Eikä kyseessä ole mikä tahaansa kapea, lepru pokkari, vaan jyrkää yli 200 –sivuinen teos kooltaan 21,5 x 25,5, jolle olisi itsestäänselvää paikkansa kirjahyllyssä vihkiraamatun ja nykyisin jo virattomaksi käyneen tietosanakirjasarjan vieressä. Kirjahyllyt alkavat olla katoavaa kansaperinnettä, mutta kovakantinen, espanjalipun värejä toistava kirja puolustaa paikkaansa kahvipöytäkirjanakin. Eikä kyse ole vain sisustuselementistä, vaikka kannessa on se pakollinen musta härkäkin.

Kutakuinkin kaikki tieto, jonka Siltanen on kirjaansa koonnut, löytyy nykyisin jo netistäkin, mutta jo kertaalleen kirjaan suodattuja ja sulatettuja asiatiedot, omakohtaisilla kokemuksilla höystettynä, on juuri tämän teoksen juu. Erityiskiitos teki jälle juuri tästä persoonallisesta otteesta, sillä teoksesta olisi voinut tehdä myös pelkästään kuivakkaan asiallisen. Selkeän konstailematon taittokin tukee hyvin asialinjaa ja helpottaa lukemista.

Vaikka asiategistissäkin on hieman tavoiteltu kepeyttä, niin varsinaiset henkilökohtaiset kokemukset on eriytetty kursivoituihin ingresseihin lukujen alkuun. Tähän tapaan aloitetaan esimerkiksi luku Espanjan haasteellisesta taloudellisesta tilasta: "Käyntini Espanjan talousvallan ytimessä, Grupo Santanderin pääkonttorissa oli ikimuistoinen..."

Tai, kun kerrotaan espanjalaisen naisten asemasta ja heidän omista jutuistaan: "Kaverillani Penalla oli 1970-luvun puolivälissä espanjalainen tyttöystävä Maria-Luisa..."



Raimo Siltanen  
Löytöretki Espanjaan  
Media Maker Oy, 2012

Siltasella espanjan kielen, vuonna 2005 alkaneet opinnot ovat kasvaneet koko maan kattavaksi harrastukseksi. Mikäli saatesanojen alussa kirjattu kieliopinnot motivaatio vielä pitää paikkansa, niin hyvin on ennakoitu: "Vaimoni kanssa tuli laskettua leikkiä siitä, miten tarpeellista olisi hallita yksi lisäkieli, kun ei voi tietää, mistä päin maailmaa tulevat ne hoitoalan ammattilaiset, jotka pitävät meistä vanhoilla päivillämme huolta."

Viime vuonnahan Suomeen tuli jo joukko espanjalaisia sairaanhoitajia näihin tehtäviin.

Harrastuksen syveneminen uhkaa usein viedä kriittikittömyyteen. Siltanenkin toteaa saateessaan, että "...yritän antaa kuvan maasta...jonka asukkaat ovat oppineet elämään keskenään. Espanjassahan ihmiset ovat iloisia, solidaarisia eivätkä pahoinpitele tai tapa toisiaan samassa mittakaavassa kuin me suomalaiset, joukkuehenkeä löytyy muualtakin kuin jalkapallokentiltä". Varmasti näinkin, mutta toisaalta seuraamme jatkuvasti uutisia rajuista mielenosoituksista ja mellakoista, Katalonian separatistisista pyrkimyksistä, baskien terroriteoista, korruptiosta jne. Varsinaisessa tekstissä näitäkin negatiivisia ilmiöitä kylä käsitellään.

Siltasen teos on kuin espanjalainen paella – siinä on vähän kaikkea. Kirjassa on käsitelty niin maantiede, historia, ruoat ja

juomat, ihmiset, jalkapallo, juhlat ja arki, talous ja kulttuuri, elokuvat ja härät. Omat lukunsa saavat myös pääkaupunki Madrid ja eri alueet – Baleaareja ja Kanariansaaria unohtamatta. Puutteita tai käsittelemättömiä aihealueita ei juuri tule mieleen.

Mielenkiintoinen kysymys siten on tietysti se, mikä on tällaisen teoksen kohderyhmä. Netinuoriso ja vähän varttuneempikin väki etsii tarvitsemansa Espanja –tietouden netistä. Satunnaiselle Espanjan-kävijälle kirja on vähän suurikokoinen matkalla mukana raahattavaksi. Todennäköisin lukijakunta ovat Espanjaan muuttaneet eläkeläiset ja ennen kaikkea sellaista muuttoa suunnittelevat, jotka kaipaavat perusteellista tietoa uudesta kotimaastaan. Ja hehän ovat muutenkin tottuneempia kirjan kuin netin selaajia.

## Rouvaspornoa lehtimaailmasta

Otsikon kummatkin sanat ovat kylläkin liioittelua. Ella Laurikkalan Rullakatu – nimisessä esikoisromaanissa on toki reippaita seksikuvia, mutta eivät ne varsinaista pornoa ole ja lehtimaailmakin on mukana vain kullissina.

Ensimmäisen sanan leima syntyi siten, että kun todella porvarillisesta ammatista eläköitynyt "täti –ihminen" ryhtyy kirjailijaksi ja kuvailee melko suorasukaisesti kirjallisten hahmojensa sukupuolielämää, niin herkimmat teoksen arvioitsijat eivät oikein keksineet mihin kategoriaan sekä kirja että kirjailija pitäisi luokitella.

Lahtelaissyntyinen Laurikkala työskenteli muutaman vuoden toimittajana Etelä-Suomen Sanomissa, ennen kuin siirtyi lopuksi työuraansa pankkiviestinnän pariin ensin KOP:iin ja sen jatkona Nordeaan, joten lehtimaailman valinta kirjan taustaksi ja kahden lapsen toimittajaäiti päähenkilöksi, on luontevaa. Tosin kirjan tapahtumat sijoittuvat valtaosin aivan muualle kuin toimitusmil-

jööseen.

Tarina, joka alkaa siitä, kun päähenkilö Marja vapautuu vuonna 1991 vankilasta, saatuaan kolmen vuoden tuomion aviomiehensä puukotuksesta, on kyllä sujuvasti rakennettu ja tapahtumat seuraavat toisiaan luontevasti, mutta erityisen syvälinen tai koskettava se ei ole.

Marjan ja häntä odottaneen päätoimittajan sekä puukotuksesta selvinneen aviomiehen kolmidraamaa ja siihen liittyvien sukulaisten ja ystävien suhteita puodaan paikoin nasevan dialogin ja osin jopa vauhdikkaan, remesmäisen tapahtumavyörytyksen keinoin.

Kirja on helppolukuinen ja sen voi ensisijaisesti ajatella kuluvan naisten käsissä, mutta kyllä tosimiehellekin tekisi hyvää tutustua siihen, miten aikuinen nainen kuvaa miehen ja naisen välisiä henkisiä ja fyysisiä suhteita.

Kirjan nimi, Rullakatu on sekä symboli että todellisuutta. Haa-veissa se voi olla onnen satumaa ja rauhan satama, ja todellisuudessa se on kadunpätkä Lahdessa todella kauniilla paikalla Vesijärven ja Salpausselän välissä. Ei siis heti aukene Lahden ulkopuoliselle, kuten voisi nimenä aueta vaikkapa Bulevardi tai Kaivopuisto.

On ymmärrettävää, että pienellä kustantajalla (tässä tapauk-



Ella Laurikkala  
Rullakatu  
Torni, 2012

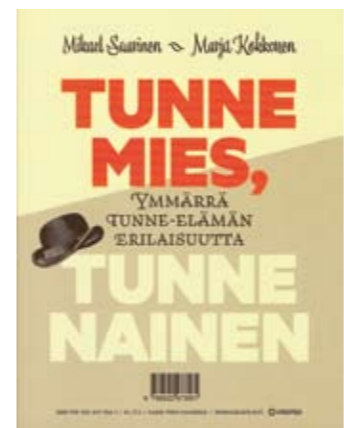
nessa kuopiolainen Torni) ei ole pistää mittavia panoksia kirjan markkinoitiin, mutta osaltaan auttaisi edes värikäs ja houkutteleva kansi. Nyt kirjalla on todella valju ja mitäänsanomaton erotu edukseen kirjakaupan valikoimasta.

Rullakatu on Laurikkalan julkaistu esikoisteos, mutta valmiina on jo Rajalat -niminenkin romaani, joka kertoo Rullakadun pääparin aiemmista vaiheista. Lisäksi työteliäs kirjoittaja valmistele jo sarjan kolmattakin, tälle vuosituhannele sijoittuvaa osaa. Tulossa on siis jo trilogia ja ehkäpä enemmänkin, mikäli kirjailijalla ja kustantajalla vauhtia riittää.

**Antti Kyynäräinen**

## Tunne miestä vie

Miehet eivät puhu eivätkä pussaa, ja naiset ovat joko hysteerisiä tai nalkuttavat. Yleistyksiä, mutta on totta, että miesten ja naisten tunne-elämässä on suuri eroja. Mikael Saarisen ja Marka Kokkosen uutuuskirja paljastaa, millaisia ja miksi.



Mikael Saarinen & Marja Kokkonen  
Tunne mies, tunne nainen  
Kirjapaja, 2012

Miten ihmeessä me edes kykenemme tulemaan toimeen keskenämme? Onneksi tunteilla on aina järkensäkin: tunneäly. Kun sen valjastaa käyttöönsä, paranevat niin ihmissuhteet kuin terveys ja muukin elämänlaatu.

Aluksi kirjoittajat johdattelevat lukijan tunteiden evoluutioääriin merkitykseen miehen selviytymiseen sekä maskuliinisen kehon ominaispiirteiden – kuten esimerkiksi hormonaalisen toiminnan – ja lapsuudenkodin tarjoaman kasvatuksen vaiku-

tukseen miesten tunne-elämässä. Tarkasteltavana ovat myös biologiaan pohjautuva temperamentti ja sille rakentuvat persoonallisuuden piirteet, jotka omalta osaltaan antavat miehille eväitä tunteiden kokemiseen, havaitsemiseen, ilmaisemiseen ja säätelymiseen.

Mieslukija voi pohtia ja arvioida itseään ja omaa tunneosaamistaan eri teemojen pohjalta. Näitä teemoja ovat mm. tunne-elämän osa-alueet, parisuhde, kasvattajana toimiminen, ystävyysuhteet ja työelämä tunteiden näkökulmasta.

Kirjoittajat huomauttavat parisuhteiden ongelmien kiteytyvän usein arkisiin hellyyden ja läheisyyden teemoihin. Ja kun parisuhteessa on ongelmia, myös havaintomme siitä muuttuvat. Tyytymättömät miehet tulkitsevat kirjoittajien mukaan väärin kumppaniensa sanaton viestintää eivätkä pysty korjaamaan sitä edes ohjauksessa. Tyytymättömille pareille saattaa jäädä huomiotta jopa puolet liittonsa myönteisistä tapahtumista, jotka ulkopuoliset havainnoitsijat puolestaan näkevät.

Kirjan loppupuolella pureudutaan tunne-elämän eroavaisuuksiin hyvinvoinnin ja siihen heijastuvien erojen näkökulmasta. Ja viimeiseen osuuteen on koottu tyypillisimmät miesten tunne-elämää koskevat myytit ja niiden murttaminen.

Kirjan tekninen toteutus on mielenkiintoinen, sillä kun olet lukenut miesnäkökulman, kiepautat vain kirjan ympäri ja voit aloittaa naisnäkökulmaan tutustumisen – mikä tietenkin vie tovin pidempään...

Mikael Saarinen on psykoterapeutti, tunnetutkija ja tunnevalmentaja. Hän on tullut tunnetuksi paitsi kirjoistaan myös Hyvä terveys -lehdessä ja televisiosta. Marja Kokkonen on Jyväskylän yliopiston liikuntakasvatuksen laitoksen tutkija, urheilupsykologi sekä tunne- ja vuorovaikutuskouluttaja. Molemmat ovat väitelleet tohtoreiksi tunneosaamisesta. Eli pohjaa löytyy kirjan kirjoittajien lausunnoille.

Ehdottomasti kannattava ostos, vaikka luulisitkin olevasi sunut tunteittesi kanssa.

**Kimmo Janas**

**TURKULAINEN SÄHKÖURAKOITSIJA**

**SÄHKÖ MERISAARI OY**

**0400 - 521 436**

**MUUTTOJA, MUUTTOJA, MUUTTOJA**

KEVYTKUORMA-AUTOLLA  
**PIRKANMAA**

050-5521476

**TOSIMIES!**  
**KUVAA FILMILLE**

(Tai jos ei kuvaa, myy vanhat kamerat pois nurkista.)

**KAMERATORI.fi**  
puh. 0102311777 • www.kameratori.fi  
Hatanpään valtatie 5, 33100 Tampere